

OIARAKI: EL CASTELL DELS OCELLS



Resum del argument

Histories entrecreudes entre els habitants del castell. El rei Oriol I, que busca el seu cavall malalt...

- El criat Bernat, que sap com d'altres habitants del castell la paraula màgica, Oiaraki.
- La princesa Maragda, que no es resigna a ser preciosa.
- La reina Berenguera, que no vol que el seu castell s'ompli d'ocells de cap de les maneres i li fa passar la prova del pèsol a la princesa Maragda.
- Un mag en Maldestre que és l'únic que no sap la paraula màgica i és l'encarregat de fer tots els encanteris.
- El cavall del rei, que malalt no es pot morir...

Un divertiment, una alenada d'optimisme i fantasia, amb un pel de poesia, alguna cançó i molta alegria! Tot amanit amb un munt d'efectes de sò i musica original.



Oiaraki

Una paraula diferent, inventada, màgica i plena de significat. Efectes: dóna tendència a l'oblit de les actituds manadores, tendència a la autosuficiència. És bastant calmant i estimulador de la iniciativa pròpia.

És una paradoxa. Autoafirmació, reclam i defensa dels drets propis d'un mateix.

Negació de certes obligacions imposades irracionalment, sense emprenyaments, sense conseqüències negatives.

Desinhibidor potent.



El castell

El castellet, el suport de manipulació. Els personatges hi surten per tot arreu, el terra, els balcons. Un espai fantàstic. Té un cert aire modernista, es transforma en laboratori, sala del tro, dormitori reial, pista de circ, vaixell pirata,... Un gran disseny del Carles Llorens. Els vestits dels titelles, dissenyats amb un aire barroc per la Elisa Echegaray, acaben de donar-li a la història un aire atemporal i fantàstic.



Fitxa tècnica

Actor i manipulador: Biel Porcel

Tècnic en directe: Jordà Porcel

Música original: Lluís Petra

Escenografia: Carles Llorens

Vestuari: Elisa Echegaray

Titelles: Jordà Porcel i Biel Porcel

Autòmates: Biel Traveria.

Ajudant de Producció: Nuri Vilà

Fotos i vídeo: Mercè Llorens, Pili Nieto.

Producció: Binixiflat

Públic: De 200 a 300 persones (Segons l'espai) .Totes les edats.

Espai escènic:

6 x 4 m. alçada 2,50 m. a exterior i interior.

Alçada escenari: 0,80 m.

Preses de corrent: per a 3.000 wts. A 220 v.

Electricitat: 5 Kwa. a 220 v.

Preses de corrent al peu de l'escenari.